REGULAMENTO ESPECÍFICO PARA CONCURSO DE

SOLISTA DO HINO NACIONAL 2016

**Responsável Técnica**

Organização: Helena do Carmo da Costa Pinto

**REGULAMENTO**

***Categoria Única – Solo do Hino Nacional Brasileiro na Abertura da Semana Cultural e Jogos do CMC2016***

***Regulamento Geral.***

1. Cada curso participante da Semana Cultural poderá inscrever até 3 candidatos para a Fase I do concurso, sendo de responsabilidade de cada curso a escolha e seleção dos participantes;
2. Fase I – nesta fase, todos os inscritos deverão comparecer aos dois ensaios preparatórios para a Fase 2, os quais serão realizados nos dias 26.08 e 02.09 de 2016 (6ªf), de 15h-16h30 na Sala de Expressão Vocal. Serão observados os seguintes critérios técnicos: afinação, ritmo, interpretação e domínio da letra do Hino;
3. Ao final da Fase I serão definidos os representantes de cada curso que seguirão para a fase seguinte – um por curso;
4. Fase II – nesta fase, os candidatos terão mais um ensaio preparatório para a Fase Final, que será realizado no dia 09.09 de 2016 (6ªf), de 15h-16h30 na Sala de Expressão Vocal. Serão observados os mesmos critérios técnicos da Fase I;
5. Ao final da Fase II serão definidos os três finalistas, por ordem de classificação – 1º, 2º e 3º lugares, que terão o último ensaio preparatório para a performance na abertura do evento;
6. O 1º colocado terá o direito e a responsabilidade de entoar o Hino Nacional na abertura da Semana Cultural. Os dois outros finalistas deverão estar a postos no dia do evento, a fim de substituírem, por ordem de classificação, o solista titular em caso de impedimento;
7. Os três finalistas terão pontuação garantida para seus respectivos cursos: 1º lugar - 1000 pontos, 2º lugar 700 pontos e 3º lugar - 400 pontos;
8. O candidato que faltar a qualquer dos ensaios programados será automaticamente desclassificado, não cabendo substituição;
9. O finalista que faltar a cerimonia de abertura será automaticamente desclassificado, ficando o curso sem a pontuação obtida;
10. Em caso de falha durante a performance, que dependam do controle do (a) solista, será mantida a pontuação obtida, desde que conclua a apresentação;
11. Os casos omissos a este Regulamento serão solucionados pela Responsável, juntamente com a Comissão Central.

***Premiação***

*Pontuação para os três finalistas:*

- 1000 pontos para 1º Lugar;

- 700 pontos para 2º Lugar;

- 400 pontos para 3º Lugar.

**Ficha de Inscrição SOLISTA DO HINO NACIONAL – Semana Cultural 2016**

**Curso:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidatos/Turma/Contato:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

................................................................................................................................................................................

**Curso:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidatos/Turma/Contato:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.................................................................................................................................................................................

**Curso:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidatos/Turma/Contato:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

...............................................................................................................................................................................

**Curso:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidatos/Turma/Contato:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

...............................................................................................................................................................................

**Curso:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidatos/Turma/Contato:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_