

EDITAL 001/2018

Institui as regras para Organização da I Olimpíada de Ciências Humanas do IFAM/CPA

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. Este Regulamento dispõe sobre a organização da I Olimpíada de Ciências Humanas do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Amazonas – IFAM/CPA, e foi elaborado pela Comissão Organizadora, especialmente instituída pela direção do *campus* para este fim.

1.2. Todas as pessoas que participarem de qualquer forma do evento, estarão sujeitas às condições definidas por este regulamento.

1.3. Não serão aceitas alegações de desconhecimento deste documento, já que será dada a necessária e suficiente publicidade para o mesmo.

2. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

2.1. A Comissão Organizadora deste evento será composta pelos seguintes servidores abaixo listados:

Servidor	Função	Situação
Thiago Fernandes dos Santos Pereira	Professor EBTT	Coordenador
Alfredo Brito Farias Junior	Auxiliar de Biblioteca	Membro
Amílcar Nogueira Pires Júnior	Professor EBTT	Membro
Anderson de Souza Tavares	Professor EBTT	Membro
Arleide Maia Pinheiro	Professora EBTT	Membro
David Pantoja Yoshii	Professor EBTT	Membro
Denis Oliveira da Silva	Pedagogo	Membro
Emmina Lima da Cruz de Souza	Professora EBTT	Membro
Fabíola Viana de Almeida	Professora EBTT	Membro
Francisca das Chagas Morais	Professora EBTT	Membro
João Corrêa Marques	Professor EBTT	Membro
Joice de Lima Melo	Professora EBTT	Membro
José Cláudio Trindade Guimarães	Professor EBTT	Membro
Julieuza de Souza Natividade	Professora EBTT	Membro
Leandro Pereira de Oliveira	Pedagogo	Membro
Manoel Ferreira Falcão	Professor EBTT	Membro
Rosângela Telma Batista de Souza de Jesus	Professora EBTT	Membro
Wender da Silva Garcia	Professor EBTT	Membro

2.2. É competência da Comissão Organizadora:

2.2.1. Deliberar sobre reclamações, substituições e/ou anulações de tarefas e/ou pedidos em geral encaminhados aos integrantes da comissão pelo líder de cada equipe, por escrito e fundamentado de acordo com este edital;

2.2.2. Julgar atitudes ilícitas e/ou inconvenientes de qualquer membro das equipes;

2.2.3. Tratar dos casos omissos neste edital;

3. DO LOCAL E DATA DE REALIZAÇÃO

3.1. Dia de realização: 17 de março de 2018;

3.2. Horário de realização: das 7:00h às 12:00h;

3.3. As equipes deverão ser pontuais em todas as atividades. Caso cheguem atrasadas, serão consideradas eliminadas da modalidade a ser disputada;

3.4. Local: IFAM–Campus Parintins.

4. OBJETIVOS

4.1. Possibilitar a difusão e aprendizagem de conhecimentos relacionados a área de Ciências Humanas (Artes, Filosofia, Educação Física, Geografia, História, Literatura e Sociologia) de forma compreensiva e lúdica aos estudantes do IFAM/CPA.

4.2. Promover a aprendizagem e a disseminação de conhecimentos socioculturais, históricos e linguísticos através de atividades recreativas e artístico-culturais;

5. DA FORMAÇÃO DAS EQUIPES

5.1. Cada equipe deverá ser formada por no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) estudantes, sendo que, cada equipe deverá possuir **obrigatoriamente** o mínimo de 04 (quatro) estudantes de cada Cursos Integrado ao Ensino Médio (Administração, Agropecuária e Informática), indicando um dos alunos integrantes para responder como líder da equipe. Os membros da equipe devem ser alunos regularmente matriculados nos cursos Técnicos de Nível Médio Integrado nesta Instituição;

5.2. Só poderão participar das atividades/modalidades em disputa, os alunos devidamente inscritos em uma das equipes;

5.3. Após realizadas as inscrições, não serão aceitas modificações nas equipes;

5.4. Cada estudante poderá integrar somente 01 (uma) equipe. Caso haja duplicidade de inscrições, será validada apenas a primeira inscrição recebida pela comissão;

5.5. As equipes ficarão responsáveis por quaisquer danos ao patrimônio público que porventura sejam causados durante a competição;

5.6. Cada estudante integrante de uma determinada equipe deverá participar de apenas 01 (uma) atividade/modalidade;

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. **As inscrições ocorrerão no período de 05 a 09/03/2018, das 14:00 às 18:00, na biblioteca do IFAM/CPA, mediante ao preenchimento das fichas inscrição disponíveis no mesmo local da inscrição;**

6.2. Serão admitidas a inscrição de no máximo 12 (doze) equipes, sendo aceitas apenas as inscrições das 12 (doze) primeiras equipes. **Após a inscrição da 12ª equipe, o processo de inscrição será automaticamente encerrado;**

6.3. As fichas de inscrições deverão ser recolhidas, devidamente preenchidas e entregues na biblioteca do IFAM/CPA, nos dias e horários definidos no item 6.1.;

6.4. Os componentes deverão escolher e informar o nome de sua respectiva equipe no momento da inscrição. **Este nome deverá ser baseado em um personagem histórico,**

da música, literatura, filosofia, sociologia ou artes visuais, brasileiro ou estrangeiro;

6.5. Serão vetados pela comissão organizadora os nomes de equipes que fizerem qualquer tipo de menção ou associação de caráter preconceituoso, ofensivo, ou dúbio;

6.6. Após a finalização das inscrições, os líderes de cada equipe serão convocados para reunião, no dia 13/03/18, às 9:30, na sala 02, onde serão definidas: a) a ordem das apresentações das equipes; b) sorteio dos estilos musicais que utilizarão como base para composição da paródia musical; c) as escalações dos integrantes das equipes que participarão de cada atividade;

6.7. Os líderes das equipes que não estiverem presentes na reunião prevista pelo item 6.6., serão desclassificados

7. DAS INFRAÇÕES

7.1. Incurrerá em infração passível das penalidades previstas neste Regulamento, a perda de pontos e/ou exclusão das atividades o integrante ou equipe que:

7.1.1. Agredir física ou moralmente qualquer componente da Comissão Organizadora, Comissão Julgadora, líder e/ou integrante de equipe, autoridade legalmente constituída ou qualquer outra pessoa envolvida no processo da I Olimpíada de Ciências Humanas do IFAM/CPA;

7.1.2. Envolver-se em brigas ou desavenças com integrantes de sua ou de outras equipes, distúrbios ou algazarras que provoquem prejuízos a terceiros e/ou ao campus;

7.1.3. Que utilizar-se de linguagem grosseira ou ofensiva, indução ou incitação de preconceito quanto à origem, raça, etnia, orientação sexual, cor, idade, crença religiosa ou qualquer outra forma de discriminação.

8. DAS PENALIDADES

8.1. A equipe ou integrante que cometerem qualquer infração prevista no caput do item 7 (Das Infrações) poderão sofrer:

8.1.1. perda de pontos;

8.1.2. desclassificação;

9. DAS PROVAS EM DISPUTA

9.1. Desfile de personagens históricos, das artes (visual, literatura, cinema, teatro, etc):

9.1.1. a) Objetivo: Realizar desfile em que os estudantes representem devidamente caracterizados, um dos personagens históricos pré-estabelecidos no subitem “e”;

b) Composição: cada equipe designará 03 participantes para realizarem esta modalidade: um ou dois (quando for o caso) ficará(ão) responsável(eis) por desfilar (em) e se apresentar, constituindo os modelos da equipe. No momento da inscrição a equipe deverá escolher um dentre os personagens listados no subitem “e”. Os demais ficarão responsáveis por apresentar as devidas descrições e contextualizações do personagem, constituindo os narradores;

c) Cada equipe disporá de até 02 (dois) minutos para a apresentação;

d) Aferição do resultado: por júri selecionado pela comissão organizadora. Serão avaliados pelo júri a qualidade da informação sobre o(s) personagem(ns) e sua caracterização por meio do desfile;

e) Personagens que deverão ser caracterizados:

1. Albert Einstein; 2. Antoine de Saint Exupéry e o “Pequeno príncipe”; 3. Antônio Conselheiro; 4. Carmem Miranda; 5. Cecília Meireles; 6. Charles Chaplin; 7. Chiquinha Gonzaga; 8. D. João VI e Carlota Joaquina; 9. Donald Trump e Kim Jong-Um; 10. Frida Khalo; 11. Getúlio Vargas; 12. Karl Marx e Friedrich Engels; 13. Lady Di; 14. Lampião e Maria Bonita; 15. Leonardo Da Vinci e Monalisa; 16. Luís de Camões; 17. Machado de Assis e Lima Barreto; 18. Macunaíma; 19. Madre Tereza de Calcutá; 20. Mahatma Ghandi ; 21. Marilyn Monroe; 22. Martin Luther King Jr. e Rosa Parks; 23. Milton Santos; 24. Mr Bean; 25. Napoleão Bonaparte; 26. Nelson Mandela; 27. Platão e Sócrates; 28. Simone de Beauvoir e Jean Paul Sartre; 29. Zumbi dos Palmares e Dandara; 30. Wolfgang Amadeus Mozart; 31. Thomas Malthus e David Ricardo.

f) Não será aceita a caracterização do mesmo personagem por mais de uma equipe. A escolha dos personagens será realizada no ato da inscrição, estando a preferência na escolha vinculada à ordem das inscrições;

g) A equipe vencedora receberá 10 (dez) pontos no cálculo geral da olimpíada;

h) Local: Auditório.

9.2. Paródia musical

9.2.1. a) Descrição: Cada equipe deverá realizar a composição inédita de uma letra de música baseada em um dos temas propostos no item 9.2.2., utilizando a melodia de uma música integrante de um estilo musical a ser sorteado pela comissão organizadora após as inscrições;

b) Composição: cada equipe poderá escolher dentre seus respectivos membros de 03 (três) a 05 (cinco) participantes para entoarem a versão;

c) Cada equipe disporá de 02 (dois) a 07 (sete) minutos para se apresentar;

d) Aferição do resultado: por júri selecionado pela comissão organizadora;

e) A equipe vencedora receberá 12 (doze) pontos no cálculo geral da olimpíada;

9.2.2. Temas geradores da versão musical: (**preconceitos e intolerâncias em geral; ditadura militar; Amazônia; impeachment; leitura**);

9.2.3. Após o encerramento do período das inscrições, os líderes de todas as equipes serão convocados para acompanharem o sorteio dos estilos musicais que utilizarão como base para composição da paródia.

9.3. Jogo do sim x não

9.3.1. a) Descrição: Será realizada uma pergunta relacionada à Artes, Geografia, História, Educação Física, Filosofia, Literatura e Sociologia, e/ou uma personagem a elas relacionada. Cada equipe poderá escolher dentre seus respectivos membros até 02 participantes, que ficarão de costas e/ou de olhos vendados para a plateia, que tomará ciência da questão através da leitura da pergunta no telão. Os integrantes de cada equipe ficarão de costas para a plateia e **não** tomarão ciência da pergunta realizada, devendo responder à pergunta em até 15 (quinze) segundos, após a indicação pela comissão organizadora em duas possibilidades somente: “SIM” ou “NÃO”.

Os integrantes das equipes que responderem corretamente ganharão o direito de prosseguirem no jogo e as equipes que responderem de forma errada serão eliminadas da prova;

O jogo se repetirá até que haja apenas uma equipe, que será declarada campeã;

b) Esta atividade não terá caráter meritocrático, sendo definida de forma aleatória, de acordo com as respostas dos integrantes das equipes;

c) A equipe vencedora receberá 08 (oito) pontos no cálculo geral da olimpíada;

d) Local: Auditório

9.4. Jogo de perguntas e respostas (“balão nervoso”)

9.4.1. a) Descrição: A atividade consiste em responder à questão (sobre os conteúdos de Artes, Educação Física, Filosofia, Geografia, História, Literatura e Sociologia) o mais rápido possível e antes que o balão estoure. As equipes participantes serão posicionadas em duas fileiras opostas (a colocação de cada equipe será definida por sorteio na reunião com os líderes das equipes), devendo iniciar o jogo a equipe que for sorteada na posição de número 01. A comissão organizadora fará a primeira pergunta e dará o sinal para o início da atividade. Recebido o sinal, a primeira equipe só poderá passar o balão à equipe seguinte quando responder corretamente à pergunta. Em caso de resposta correta, a primeira equipe entregará o balão aos participantes da equipe número 02 e posicionar-se no fim da fila, assim sucessivamente até que o balão estoure. Os participantes da equipe que estiverem de posse do balão no momento em que este estourar serão eliminados. O reinício da atividade se dará com os participantes que receberiam o balão da equipe eliminada. Será considerada vencedora a equipe que ficar por último sem estourar o balão;

b) Composição: cada equipe designará até 03 (três) participantes para realizarem esta modalidade;

c) A equipe vencedora receberá 15 (quinze) pontos no cômputo geral da olimpíada;

d) Local: pátio interno do campus.

10. DAS PREMIAÇÕES

10.1. A equipe que alcançar na soma das modalidades em disputa a maior pontuação será declarada campeã;

10.2. Os integrantes das equipes que alcançarem a primeira e a segunda colocação, serão condecorados com uma medalha;

10.3. Só estarão aptos a receberem as premiações previstas nos itens 10.1 e 10.2., assim como demais benefícios, os estudantes devidamente inscritos e que efetivamente participarem de suas respectivas modalidades e estiverem presentes no evento do início ao fim.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. Os casos omissos neste edital e que vierem a surgir no curso do evento deverão ser encaminhados a comissão organizadora.

IFAM - CAMPUS PARINTINS
Romison de Souza Teixeira
Diretor Geral Substituto
Portaria GR/IFAM nº 910, de 13/05/2016

Parintins, 27 de fevereiro de 2018.