



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

**PROGRAMA INSTITUCIONAL PARA CONCESSÃO DE
BOLSAS DE INCENTIVO À INICIAÇÃO CIENTÍFICA
(MODALIDADE PIBIC/ PIBIC-Jr)**

FORMULÁRIO Nº 1

FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL – Nº 001/2015/DPI/PPGI/IFAM/IC

Nº de Inscrição: _____

1. DADOS DO PROJETO

Título do Projeto:

Os aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins.

2. DADOS DO ORIENTADOR

Nome: Yury dos Santos Bezerra

CPF: 023.922.154-05 **Nº Identidade:** 5482611 **Órgão Emissor:** SSP/PE

Data de Nascimento: 16/11/1976 **Sexo:** (x) M () F

Nacionalidade: (x) Brasileira () _____ **Passaporte:** _____

Data do Visto: ____/____/____

Endereço Residencial (Rua, Av., nº, etc, CEP, Bairro, Cidade, Estado, País):

Rua Oswaldo Melo, nº 3927, Bairro Itaúna I, Cidade de Parintins-Amazonas-Brasil

Telefone: () ____ - _____ **Celular:** (92) 99324 - 0270

E-mail: yuryif@hotmail.com

Regime Trabalho: () 40h (x) DE

Titulação: () Doutorado (x) Mestrado () Especialista () Graduado

Campus/Coordenação em que está lotado: DEPEP **Telefone:** _____

Pertence a Grupo de Pesquisa do IFAM? () Sim (x) Não

O orientador é Líder de Grupo de Pesquisa? () Sim () Não



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3. DADOS DO GRUPO DE PESQUISA

Nome do Grupo de Pesquisa:

O Grupo é Cadastrado no Diretório do CNPq? () Sim () Não

Nome do Líder do Grupo:

Campus/Coordenação em que está lotado o Líder do Grupo:

Telefone da Coordenação do Líder do Grupo: _____

4. DADOS DO(A) ALUNO(A) CANDIDATO(A) À BOLSA

Tipo de Solicitação de Bolsa: (x) Nova () Renovação

Nome: Beatriz da Costa Brandão _____ Matrícula nº 2014115860291 _____

Data de Nascimento: 02 / 12 / 1999 Sexo: () M (x) F

CPF: 038.615.512-76 Nº RG: 3094788-0 Órgão Emissor: SSP Data emissão: 31/11/2013

Endereço Residencial: (Rua, Av., nº, etc, CEP, Bairro, Cidade, Estado, País): Rua Maria Belém Cuxaxata nº 4009, CEP 69.152-183, Bairro: Itaúna II, cidade de Parintins-Amazonas-Brasil

Telefone: () _____ - _____ Celular: (92) 99237 - 2559 _____

E-mail: bcbeatriz@yahoo.com _____

Nacionalidade: (x) Brasileira () _____ Passaporte: _____

Data do Visto: ____/____/____

Curso: Técnico em Administração _____

Período: 2º ano Turno: (x) Manhã (x) Tarde () Noite

Entrada (mês/ano): 02/2014 Conclusão prevista (mês/ano): 12 /2016

Declaro que todas as informações apresentadas neste processo de seleção são verdadeiras e que não estou sob processo de comissão disciplinar nem sob processo administrativo interno.

Cidade/UF: Parintins

Data: 05 / 05 / 2015

Assinatura do(a) orientador(a)

Assinatura do(a) aluno(a)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

FORMULÁRIO Nº 2

PROJETO DE PESQUISA

PLANO DE ATIVIDADES E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

MODALIDADE DA BOLSA:	INICIAÇÃO CIENTÍFICA – IC
PROGRAMA:	
TÍTULO DO PROJETO:	Os aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins.
BOLSISTA:	Beatriz da Costa Brandão
COORDENADOR / ORIENTADOR:	Yury dos Santos Bezerra
CO-ORIENTADOR (OPCIONAL):	Ricardo Santos Fonseca

Projeto de Pesquisa a ser apresentado ao Comitê de Avaliação dos Programas Institucionais de Iniciação Científica do IFAM, com vistas à obtenção de bolsas de iniciação científica.

Manaus/AM 05/2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

1. RESUMO DO PLANO DE ATIVIDADES (até 3.000 caracteres)

O Festival Folclórico de Parintins se realiza todos os anos no último final de semana do mês de junho, esta festa atrai inúmeros visitantes pela beleza cênica das lendas, dos rituais e das tribos que dão forma ao espetáculo. Tudo isso se torna possível em virtude da criatividade indiscutível de artistas desta terra. Neste sentido torna-se importante saber quais os aspectos matemáticos estão presentes na confecção das alegorias do Festival. Pois através de um olhar cuidadoso pode-se vislumbrar a riqueza de ideias matemáticas presentes no processo de construção dessas alegorias que dão vida ao espetáculo da ilha.

2. PALAVRAS-CHAVE DO PROJETO (até cinco):

Aspectos matemáticos. Festival Folclórico de Parintins. Alegorias.

3. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO (máximo de 1 página em formato A4)

Conhecer as formas que surgem e dão vida ao espetáculo do Festival Folclórico de Parintins e perceber no processo de confecção das alegorias a existência de aspectos matemáticos identificáveis que ao mesmo tempo representam as ideias e os raciocínios matemáticos de um grupo específico de trabalhadores é também os traços culturais advindos de experiências vividas. Assim, percebe-se a matemática como um processo cultural em constante transformação presentes em todos os lugares.

Neste sentido, os aspectos matemáticos presentes no grupo cultural dos artistas que confeccionam alegorias para o festival folclórico de Parintins podem ser entendidos segundo um visão etnomatemática, pois de acordo com D'Ambrósio (1998, p.5)

Etno é hoje aceito como algo muito amplo, referente ao jargão códigos de comportamento, mitos e símbolos; *matema* é a raiz difícil que vai na direção de explicar, de conhecer, de entender; *tica* vem sem dúvida *techene*, que é a mesma raiz de arte e de técnica.

Assim, a etnomatemática reconhece segundo D'Ambrósio (1998, p.59) que “a associação, simbiótica, de conhecimentos e de comportamentos compartilhados constitui o que se chama cultura”. Dessa forma a etnomatemática permite identificar técnicas, habilidades ou práticas utilizadas por distintos grupos culturais que é o caso dos artistas de alegorias de Parintins.

Portanto, o processo de confecção de alegorias do festival folclórico de Parintins possibilita que sejam estudados os aspectos matemáticos presentes. Pois, essas noções matemáticas implícitas ou explícitas dão origem a um dos maiores espetáculos artístico cultural do Brasil.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

4. OBJETIVOS, METAS E ATIVIDADES (máximo de 1 página em formato A4)

Objetivo Geral

- Identificar os aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins.

Objetivos Específicos

- Analisar o processo de confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins.
- Verificar a percepção dos artistas em relação aos aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins.
- Enumerar as ferramentas matemáticas que auxiliam na confecção das alegorias do Festival Folclórico de Parintins.

Para se Analisar o processo de confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins será necessária a observação *in loco* durante três meses de projeto.

Depois de analisar o processo de confecção das alegorias será feita a Verificação da percepção dos artistas em relação aos aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins que decorrer um período de 4 meses.

Para enumerar as ferramentas matemáticas que auxiliam na confecção das alegorias precisar-se-á de 3 meses após a análise do processo de confecção das alegorias.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

5. MÉTODOS (máximo de 2 página em formato A4)

Neste projeto de pesquisa será usada a observação direta, pois Segundo Lakatos e Marconi (2008), “a observação direta pode ser realizada através das técnicas de entrevista e observação”. E neste estudo será feita tanto a observação quanto entrevista com os artistas que confeccionam alegorias.

A observação é uma técnica de coleta de dados para conseguir informações e utiliza os sentidos na obtenção de determinados aspectos da realidade. Não consiste apenas em ver e ouvir, mas também em examinar fatos e fenômenos que se deseja estudar. “A observação pode ser classificada segundo o número de observações, podendo ser individual ou em equipe.” (LAKATOS e MARCONI, 2008).

O projeto será realizado nos galpões das Associações Folclóricas Boi-Bumbá Garantido e Boi-Bumbá Caprichoso, localizadas na sede do município de Parintins, AM.

Será observada nos galpões a confecção dos carros alegóricos desde o desenho no papel A4 até a construção dos mesmos de tamanho real, onde foi utilizado todo o conhecimento da geometria, principalmente a geometria projetiva e a geometria homotetia, será também observado o estudo feito pelos artistas dos bois para a montagem dos carros no Bumbódromo no dia do festival, onde se tornam um gigantesco quebra-cabeça, onde tudo isto é fruto do conhecimento matemático.

Depois da coleta de dados será analisado através de dados quanti-qualitativos que descrevem os aspectos matemáticos mais comuns presentes na confecção das alegorias.

Como método de pesquisa será usado o método da Indução, pois este é o “raciocínio pelo qual se chega à conclusão de alguns casos observados pela espécie que os compreende e a lei geral que os rege. Ou é o processo que generaliza a relação de causalidade descoberta entre dois fenômenos e da relação causal que conclui a lei.” Cervo (1996, p. 31).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

6. ORÇAMENTO PREVISTO (auxílio-pesquisa no valor de R\$ 960,00)

Item	Especificação	Qtd	Custo Unitário (R\$)	Custo Total (R\$)
01	Cartucho para impressora 122 XL preto	1	R\$ 90,00	R\$ 90,00
02	Cartucho para impressora 122 XL Colorido	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
03	Resma de Papel	4	R\$ 15,00	R\$ 60,00
04	Caixa de Caneta	1	R\$ 25,00	R\$ 25,00
05	Banner	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
06	Gasolina (litro)	50	R\$ 3,65	R\$ 182,50
07	Pasta para documentos	5	R\$ 2,00	R\$ 10,00
08	Xérox	425	R\$ 0,10	R\$ 42,50
09	HD externo de 1tb	1	R\$ 350,00	R\$ 350,00



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES POR META

Apresentar o [cronograma](#) mensal de desenvolvimento de cada atividade por meta.

Meta/Atividades	Período											
	Vigência 08/2015 a 07/2016											
	2015					2016						
	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Jun.	Jul.
Revisão Bibliográfica		x	x	X	X	x	x	x	x	x	X	
Observação Direta junto ao Artistas que confeccionam alegorias.	X	x	x									
Entrevista com Artistas que confeccionam alegorias.			x	X	X							
Análise dos Dados					X	x	x	x				
Elaboração do Relatório Final									x	x		
Elaboração do Artigo											X	x
Entrega do Relatório Final												x

8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS (máximo de 1 página em formato A4)

O projeto visa identificar os aspectos matemáticos presentes na confecção de alegorias do Festival Folclórico de Parintins, desta forma pretende demonstrar que a matemática está presente em todas as invenções humanas inclusive servindo com ferramenta para indispensável para dar vida a dos maiores espetáculos culturais do mundo.

Além disso, pretende se tornar uma fonte de pesquisa para futuros trabalhos nessa vertente. Pois estudos sobre Parintins e seu festival folclórico ainda são muito escassos.

Por fim ressalta a importância da matemática na sociedade e nos grupos culturais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2008.
D'AMBROSIO, Ubiratan. **Etnomatemática: Elo entre as tradições e a modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

Nome legível e assinatura do(a) Aluno(a)

Nome legível e assinatura do(a) Orientador(a)

Cidade/UF: Parintins-AM

Data: 05 / 05 /2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

FORMULÁRIO Nº 3

1. TERMO DE COMPROMISSO DO(A) BOLSISTA

Eu, _____, na condição de candidato à bolsa de IC, declaro conhecer e concordar com as normas definidas pelo IFAM para implantação da bolsa de Iniciação Científica, assumindo me dedicar horas semanais às atividades de pesquisa durante o período de vigência do benefício. O não cumprimento deste compromisso acarretará o cancelamento da bolsa e a possibilidade de devolução dos recursos recebidos.

Assinatura, Nome legível do(a) Bolsista

Cidade/UF:

Data: ____/____/2015

**2. TERMO DE RESPONSABILIDADE DECLARADO PELO(A) RESPONSÁVEL LEGAL
DO(A) O(A) ALUNO(A) MENOR DE IDADE.**

Eu, _____, responsável legal pelo(a) aluno(a)
_____ nascido(a) em ____/____/____,
autorizo a participação do(a) mesmo(a) nas atividades de pesquisa apresentadas neste projeto e em consonância com o que rege a Legislação ____nº____.

Assinatura, Nome legível do(a) Responsável(a)

Cidade/UF: _____

Data: ____/____/2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

FORMULÁRIO Nº 3 (cont.)

3. TERMO DE COMPROMISSO DO(A) ORIENTADOR(A)

Situação do(a) Bolsista(a): (☐) Novo (☐) Renovação (no caso do aluno já ser bolsista)

Período da Bolsa: _____ a _____

Eu, _____, na função de Orientador, declaro que o(a) Bolsista atende as normas determinadas pelo IFAM e que as informações fornecidas são verdadeiras.

Assinatura, Nome legível do(a) Orientador(a)

Cidade/UF:

Data: ____/____/2015



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

4. TERMO DE COMPROMISSO DA COORDENAÇÃO ONDE SE REALIZARÁ A PESQUISA

FORMULÁRIO Nº 3 (cont.)

Eu, _____, na Condição de Coordenador do
Curso _____, declaro estar ciente da atividade
de pesquisa a ser realizada nesta Coordenação e que há disponibilidade de área física
para realização do projeto de pesquisa.

Assinatura, Nome legível ou Carimbo do(a) Coordenador(a)

Cidade/UF: _____

Data: ____/____/2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

**PROGRAMA INSTITUCIONAL PARA CONCESSÃO DE
BOLSAS DE INCENTIVO À INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

FORMULÁRIO Nº 4

EDITAL – Nº 001/2015/DPI/PPGI/IFAM/IC

TÍTULO DO PROJETO:

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO(A) ORIENTADOR(A) (Proponente)

- a. Titulação: () Doutor = 10 pontos () Mestre = 06 pontos () Especialista = 4 pontos
- b. Produção Científica (máximo de 10 pontos)
- 05 pontos por livro
 - 03 pontos por capítulo de livro
 - 04 pontos por artigo completo em periódico internacional indexado
 - 04 pontos por artigo completo em periódico nacional indexado
 - 02 pontos por trabalho completo em anais de congressos
 - 01 ponto por resumo em anais de congresso ou painel apresentado
 - 01 ponto por trabalho técnico
 - 0,5 ponto por artigo em jornais noticiosos ou revistas
 - 01 ponto por experiência profissional na área do projeto por ano até no máximo de 05 pontos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

FORMULÁRIO Nº 4 (cont.)

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO(A) ORIENTADOR(A)

c. Orientações e participação em pesquisa (máximo 10 pontos)

03 pontos por Tese de Doutorado

01 ponto por Co-orientação de Tese de Doutorado concluída

02 pontos por Dissertação de Mestrado concluída

0,5 ponto por Co-orientação de Dissertação de Mestrado concluída

0,5 ponto por Trabalho de Conclusão de Curso de Especialização concluída

0,5 ponto por Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação concluída

01 ponto por projeto concluído no PAIC-AM/FAPEAM, PIBIC-Jr/FAPEAM,
PIBIC/IFAM ou PIBIC/CNPq

0,5 ponto por coordenação de projetos de pesquisa cadastrado na PPGI

01 ponto por participação em projetos de pesquisa cadastrado na PPGI

AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Clareza da proposta - 10 pontos

Coerência e relevância científica 15 pontos

Adequação da metodologia – 15 pontos

Viabilidade de execução, incluindo recursos e contrapartidas – 10 pontos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS.
PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

FORMULÁRIO Nº 4 (cont.)

AValiação de DESEMPENHO DO(A) ALUNO(A)

DO RENDIMENTO ESCOLAR (HISTÓRICO) > 7,0 - 10 pontos

< 7,0 - sem pontuação

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA

- sim – 10 pontos

- não – sem pontuação

TÍTULO DO PROJETO:

Parecer final sobre o Projeto de Pesquisa e Plano(s) de Trabalho:

Data: ____/____/____

Assinatura: _____