



**EDITAL Nº 003 , DE 22 DE MAIO DE 2015 – PROEX/IFAM
SELEÇÃO INTERNA DE ARTIGOS PARA A REVISTA DE EXTENSÃO DO
IFAM - NEXUS**

1. INTRODUÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - IFAM, através da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, torna públicas as condições para a chamada de trabalhos para a publicação do segundo número da NEXUS – Revista de Extensão do IFAM, acessível aos servidores deste Instituto.

2. OBJETO

O presente edital tem o objetivo de selecionar relatos de experiências de projetos e/ou programas de extensão, em forma de artigo, executados no âmbito do IFAM, no período de 2012 a 2014, para ser publicado no segundo número da Revista Nexus – a revista de Extensão do IFAM, permitindo que a sociedade tome ciência e se beneficie, direta ou indiretamente, da produção técnico-científica dos servidores extensionistas. .

3. CONCEPÇÃO DE EXTENSÃO

Segundo a Resolução nº 35/2012-IFAM, “A extensão é o processo educativo, cultural e científico que articula, amplia, desenvolve e realimenta o ensino e a pesquisa, viabilizando a ação transformadora entre o Instituto e a Sociedade, possuindo ação capaz de operacionalizar a inter-relação entre teoria e prática.”

4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão apresentar propostas a este edital servidores do IFAM: docentes e técnicos administrativos.

5. INSCRIÇÃO DAS PROPOSTAS

A inscrição das propostas deverá ser realizada mediante o envio do Anexo I (ficha de identificação do proponente) e do relato de experiência, em forma de artigo, conforme modelo do Anexo II e as normas estabelecidas no item 6. Os artigos deverão ser formatos em word e encaminhados para o endereço eletrônico revistanexus@ifam.edu.br , dentro do prazo estabelecido no quadro 1.

Quadro 1 – Cronograma

| Evento | Data/período |
|---|-------------------------|
| Lançamento do Edital | 22/05/2015 |
| Envio das propostas para a PROEX | 15/06/2015 a 30/07/2015 |
| Seleção final das propostas | 02/08/2015 a 16/08/2015 |
| Divulgação do resultado no site do IFAM | Até 18/08/2015 |



Previsão de publicação da revista

Até 30/10/2015

6. NORMAS DE PUBLICAÇÃO

6.1 Diretrizes para o autor

6.1.1 A contribuição deve ser original e não pode estar sendo avaliada para publicação por outra revista.

6.1.2 O IFAM não se responsabiliza por conflitos entre autores, financiadores, patrocinadores e outros eventualmente envolvidos e/ou citados nos textos decorrentes de diferenças/divergências/ interesses, sendo de total responsabilidade dos autores o conteúdo do texto elaborado.

6.1.3 Os originais devem ser revisados gramaticalmente pelos autores, ou por quem eles designarem, antes de serem submetidos à avaliação da revista.

6.1.4 Cada autor (individualmente ou em coautoria) poderá submeter até dois artigos nesta chamada.

6.1.5 Artigos aprovados com restrições serão encaminhados para reformulação por parte dos autores. Nesses casos, a equipe editorial poderá solicitar as mudanças necessárias para a aceitação definitiva do texto.

6.1.6 O artigo encaminhado aos autores para reformulação deverá retornar ao Conselho Editorial no prazo máximo de 07 dias, excedendo este prazo, o artigo não será aceito para nova submissão.

6.1.7 Caso o artigo seja aceito para a publicação, é facultada ao Conselho Editorial a realização de ajustes na formatação.

6.2 Diretrizes para submissão (serão obrigatórios todos os itens)

6.2.1 O texto deve estar de acordo com as Normas Técnicas da ABNT, obedecendo à seguinte configuração: ser digitado em Word, tamanho da página A4, espaço 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12, margens: superior e esquerda 3,0 / inferior e direita 2,0.

6.2.2 O título do artigo nas línguas portuguesa e inglesa. O título em português deverá ser digitado primeiro (em letras maiúsculas, negrito, fonte 16), ser claro, conciso, objetivo e não deve conter abreviaturas. O título em inglês deverá ser digitado abaixo do título em português (em letras minúsculas, fonte 12, negrito, itálico).

6.2.3 O nome do (s) autor (es) deve ser colocado abaixo do título em inglês, alinhado à direita, seguido do email e, devidamente enumerada em nota de rodapé, deve constar sua maior titulação acadêmica, atuação profissional com identificação do *Campus*.



6.2.4 Resumo deve conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, espaçamento simples, em um único parágrafo (aplica-se também ao Abstract).

6.2.5 Palavras-chave e Keywords: até três, devendo constar após o Resumo e Abstract, respectivamente.

6.2.6 O corpo do texto deve contemplar introdução (contendo objetivos e metodologia utilizada no projeto e/ou programa), desenvolvimento e considerações finais, relatando os benefícios alcançados com sua execução. Os subtítulos de cada seção, se houver, deverão ser escritos em maiúsculas, com alinhamento à esquerda e separação do parágrafo anterior por uma linha em branco. O corpo do texto deverá ser formatado em duas colunas por página. (Modelo Anexo II).

6.2.7 O texto completo do relato de experiência, incluindo título, resumo, palavras-chave, abstract, keywords, corpo do texto, referências deve ter, no mínimo, 06 (seis) laudas e, no máximo, 08 (oito).

6.2.8 Os textos devem ter até 6 (seis) Ilustrações (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos, diagramas.) As imagens devem ter resolução mínima de 300dpi, com legenda e crédito do autor, e ter espaço marcado no texto.

6.2.9 As ilustrações deverão ser referenciados no texto em ordem consecutiva e identificados, por número arábico precedido da palavra Ilustração (Ilustração 1 / Ilustração 2), seguido por legenda na parte inferior e centralizada, figurando o mais próximo possível do texto em que foram referenciados.

6.2.10 As figuras, tabelas, gráficos e quadros deverão, também, ser encaminhados em arquivos separados do texto, no formato JPG, a fim de facilitar a diagramação da revista. Fórmulas e equações devem ser convertidas para figuras, evitando assim que os números e resultados sejam alterados durante a formatação.

6.2.11 As citações e referências bibliográficas devem seguir com rigor as diretrizes da Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT), em especial NBR 6023/2002, para referências, e a NBR 1052/2002, para citações.

6.2.12 As referências às citações deverão ser feitas no corpo do texto. Exemplo: (AUTOR, ano, página). Citações com mais de três linhas deverão vir em espaço simples, tamanho 10 e recuo 4cm. Todos os autores citados deverão constar das referências completas ao final do texto.



6.2.13 As citações indiretas, de acordo com NBR 10520/2002, devem ser citadas seguidas de referência ao autor original, de forma semelhante ao caso de citações diretas, porém sem o número da página, desta forma (SOBRENOME, ano).

6.2.14 A indicação de bibliografia, ao final do trabalho, em espaço simples, justificado, com um espaço entre uma referência e outra. O padrão para cada referência é apresentado a seguir:

- No caso de livro: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).
- No caso de coletânea: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).
- No caso de artigo: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Local de publicação, volume, número do periódico, mês, (abreviado) e ano de publicação, página(s) utilizada(s).
- No caso de dissertação/tese acadêmica: SOBRENOME, Nome. *Título da dissertação/tese em itálico*. Ano da defesa. Número de folhas. Dissertação (Mestrado) ou Tese (Doutorado), instituição em que foi defendida (Faculdade e Universidade), local, ano.
- No caso de textos consultados em sites: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Disponível em: <xxxxxxx.xxx.xx>. Acesso em: xx xxx. xxxx.

6.3 Aviso de Direito Autoral

Direitos autorais para os trabalhos publicados na NEXUS são do autor, com direitos de primeira publicação para a Revista. Qualquer parte dessa publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

6.4 Áreas Temáticas

Os trabalhos deverão versar sobre as áreas temática constantes no Anexo III.

6.5 Categoria de trabalho para a revista

Relatos de experiências bem sucedidas de projetos e/ou programas de extensão executados nos diversos *Campi* e Reitoria do IFAM.

6.5.1 Relatos de experiência

Entende-se como relato de experiências bem sucedidas textos que descrevam a experiência da execução de projetos/programas desenvolvidos por servidores do IFAM, de forma clara e concisa, demonstrando a importância dos mesmos para o público-alvo e os impactos



educacional e/ou social e/ou econômico atingidos, como também a contribuição na formação dos discentes envolvidos.

7. ANÁLISE E JULGAMENTO DA PROPOSTA

7.1. Caberá ao Comitê Editorial a seleção interna das propostas.

7.2 A avaliação das propostas será feita com base nos 04 (quatro) critérios definidos a seguir:

Quadro 02: Pontuação dos critérios de avaliação das propostas

| Critérios de avaliação | Pontuação Máxima |
|---|-------------------------|
| 1. Coerência com relatos de experiências bem sucedidas de projetos e/ou programas de extensão executados no IFAM. (item 6.5.1 do edital). | 20 |
| 2. Atendimento às áreas temáticas (item 6.4 do edital) | 10 |
| 3. Atendimento às normas de publicação indicadas no edital (subitens de 6.1 a 6.5 do edital). | 30 |
| 4. Impacto social e/ou educacional e/ou econômico causado ao público alvo do projeto/programa (deve constar no corpo do texto os benefícios alcançados com sua execução). | 40 |
| TOTAL | 100 |

7.3 Os autores devem observar as instruções contidas neste Edital antes de submeterem seus trabalhos, sob pena de serem recusados antes da avaliação. Caso as normas não sejam obedecidas, o trabalho não será avaliado.

7.4 A pontuação final da proposta será o total da pontuação atribuída a cada item.

7.5 A classificação final das propostas dar-se-á por ordem decrescente do total dos pontos atribuídos a cada item.

7.6 Serão desclassificadas as propostas que não atingirem 50% (cinquenta por cento) do total de pontos possíveis, de acordo com os critérios de avaliação das atividades (Quadro 2).

7.7 Em caso de empate na pontuação final, será considerada a maior pontuação obtida nos itens a seguir, descritos em ordem de prioridade:

7.7.1 Impacto social e/ou educacional e/ou econômico causado ao público alvo do projeto/programa.

7.7.2 Coerência com relatos de experiências bem sucedidas de projetos e/ou programas de extensão executados no IFAM.



8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação do resultado final da análise das propostas será realizada pela Pró-reitoria de Extensão, no site do IFAM, de acordo com a data prevista no quadro 01 deste edital.

9. CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão dirimidos pela Pró-Reitoria de Extensão através do e-mail revistanexus@ifam.edu.br e telefone (92) 3306-0032/0033/0036.

Manaus, 21 de maio de 2015.

SANDRA MAGNI DARWICH
Pró-Reitora de Extensão



ANEXO I – Ficha de Identificação do proponente e da proposta

| DADOS DO PROPONENTE | |
|---------------------|-----------|
| Nome completo: | |
| Função/cargo: | |
| E-mail: | Telefone: |
| Campus: | |
| DADOS DA PROPOSTA | |
| Título do trabalho: | |
| Área temática: | |

Manaus, ____ de _____ de 2015.

Assinatura do proponente



ANEXO II – Modelo do Artigo

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA OS EGRESSOS DO SISTEMA PENAL DO AMAZONAS

Professional qualification for the Amazon Penal System graduates

Nome do Autor, xxxxxxxx@ifam.edu.br¹

Nome do Coautor, xxxxxxxx@ifam.edu.br²

Resumo: Resumo deve conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, em um único parágrafo.

Palavras-chave: XXXXXX. XXXXXX. XXXXXX.

Abstract: *The Summary should contain 100-250 words, ensuring information on the motivation of the study objectives, method, partial and final results. Font size 10, in a single paragraph.*

Keywords: XXXXXX. XXXXXX. XXXXXX

INTRODUÇÃO

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx.

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx

xxxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx.

DESENVOLVIMENTO

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx

¹ Formação Acadêmica e Atuação Profissional.
² Formação Acadêmica e Atuação Profissional.



XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXX XXXXXXXXX.
 X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX.



Ilustração 1: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxxxx, 2007.

(...) xxxxxxxx xxxxx xxx xxxxx
 xxx xxx xxx xxx xxx xxx xxx
 xxxxxxx xxxxx xxx xxxxx xxx
 xxx xxx xxx xxx xxx xxx
 xxxxxxx xxxxx xxx xxxxx xxx
 xxx xxx xxx xxx xxx xxx.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX.



Ilustração 2: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxxxx, 2005.

REFERÊNCIAS

COSTA, Mário. *O projeto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 210-298.

HUNT, Peter. *Crítica e literatura infantil*. In: PRAT, Marcos (Org.) *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Ática, 2010. p. 15-55.



ANEXO III - Áreas Temáticas – denominação/definições

COMUNICAÇÃO: Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária; rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

CULTURA: Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo; produção cultural e artística nas áreas de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores e políticas públicas no setor cultural; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; cultura e memória social.

DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA: Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária.

EDUCAÇÃO: Educação básica; educação e cidadania; educação à distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas em educação; cooperação interinstitucional e internacional na área.

MEIO AMBIENTE: Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; planejamento de sistemas e tecnologias agrícolas sustentáveis; desenvolvimento regional sustentável; sistemas alternativos de produção; sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; manejo ecológico de insetos-pragas, doenças e plantas espontâneas; sistemas integrados de produção; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; cooperação interinstitucional e internacional na área de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais; sistemas integrados para bacias regionais.

SAÚDE: Promoção à saúde e qualificação de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de drogas.



TECNOLOGIA E PRODUÇÃO: Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas de ciências e tecnologia; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de propriedade e patentes.

TRABALHO: Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação profissional; organização popular para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho.