



EDITAL Nº 007 , DE 12 DE AGOSTO DE 2016 – PROEX/IFAM SELEÇÃO DE ARTIGOS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA PARA A NEXUS - REVISTA DE EXTENSÃO DO IFAM

1. INTRODUÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - IFAM, por meio da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, torna público que está aberta a chamada para seleção de trabalhos relacionados à Extensão para publicação na 4ª edição da NEXUS – Revista de Extensão do IFAM, acessível para os servidores e alunos deste Instituto e de outras Instituições Públicas de Ensino Superior.

2. OBJETO

O presente edital tem como objeto selecionar propostas de trabalhos em forma de artigos inéditos e relatos de experiências de projetos e/ou programas de extensão, executados no âmbito do IFAM ou de outras Instituições Públicas de Ensino Superior, para serem publicados na 4ª edição da Nexus – Revista de Extensão do IFAM.

3. CONCEPÇÃO DE EXTENSÃO

A extensão é o processo educativo, cultural, político, social, científico e tecnológico que promove a **interação dialógica e transformadora entre as instituições e a sociedade**, levando em consideração a territorialidade. (FORPROEXT, 2015)

4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão apresentar propostas a este edital, servidores e alunos do IFAM e de outras Instituições Públicas de Ensino Superior.

Os alunos que apresentarem proposta deverão estar regularmente cursando um dos cursos superiores do IFAM ou de outras Instituições Públicas de Ensino Superior.

5. INSCRIÇÃO DAS PROPOSTAS

A inscrição das propostas deverá ser realizada mediante o envio do Anexo I (Ficha de Identificação do Proponente) e do artigo ou relato de experiência na forma digital, conforme modelo do Anexo II (Modelo de Artigos) ou Anexo III (Modelo de Relato de Experiência) e as normas estabelecidas no item 6.

Os artigos deverão ser formatados em Word e encaminhados para o endereço eletrônico revistanexus@ifam.edu.br, no do prazo estabelecido no cronograma - Quadro 1 abaixo:

Quadro 1 – Cronograma

Evento	Data/período
Lançamento do Edital	12/08/2016
Envio das propostas	12/08 a 30/09/2016
Previsão de publicação da revista	Dezembro de 2016



A avaliação dos trabalhos ocorrerá em fluxo contínuo, assim as cartas com os pareceres dos autores serão encaminhadas no período de 15/08 a 14 de novembro de 2016, devendo os trabalhos aprovados com ressalvas serem devolvidos ao Comitê Editorial no prazo de sete dias úteis, a contar do recebimento.

6. NORMAS DE PUBLICAÇÃO

6.1 Diretrizes para o autor

6.1.1 A proposta de artigo ou relato de experiência deverá ser original e não poderá estar sendo avaliada para publicação em qualquer outro periódico.

6.1.2 O IFAM não se responsabiliza por conflitos entre autores, financiadores, patrocinadores e outros eventualmente envolvidos e/ou citados nos textos decorrentes de diferenças/divergências/ interesses, sendo de total responsabilidade dos autores o conteúdo do texto elaborado.

6.1.3 As propostas deverão ser revisadas gramaticalmente pelos autores, ou por quem eles designarem, antes de serem submetidos à avaliação da revista.

6.1.4 Cada autor (individualmente ou em coautoria) poderá submeter até dois artigos nesta chamada.

6.1.5 Artigos aprovados com ressalvas serão encaminhados para reformulação por parte dos autores. Nesses casos, o Comitê Editorial poderá solicitar as mudanças necessárias para a aceitação definitiva do texto.

6.1.6 O artigo encaminhado aos autores para reformulação deverá retornar ao Conselho Editorial no prazo máximo de 07 dias, excedendo este prazo, o artigo não será aceito para nova submissão.

6.1.7 Caso o artigo seja aceito para a publicação, é facultada ao Comitê Editorial a realização de ajustes na formatação.

6.2 Diretrizes para submissão (serão obrigatórios todos os itens)

6.2.1 O texto deverá estar de acordo com as Normas Técnicas da ABNT, obedecendo ainda a seguinte configuração: ser digitado em Word, tamanho da página A4, espaço 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12, margens: superior e esquerda 3,0 / inferior e direita 2,0.

6.2.2 O título do trabalho deverá estar escrito nas línguas portuguesa e inglesa. O título em português deverá ser digitado primeiro (em letras maiúsculas, negrito, fonte 16), ser claro, conciso, objetivo e não deve conter abreviaturas. O título em inglês deverá ser digitado abaixo do título em português (em letras minúsculas, fonte 12, negrito, itálico).



6.2.3 O nome do autor e dos coautores deverão ser colocados abaixo do título em inglês, alinhado à direita, seguido do e-mail e, devidamente enumerada em nota de rodapé, deve constar sua maior titulação acadêmica, atuação profissional com identificação da Instituição pertencente. São permitidos trabalhos com até 3 coautores, além do autor principal.

6.2.4 O resumo deverá conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, espaçamento simples, em um único parágrafo (aplica-se também ao *Abstract*).

6.2.5 Palavras-chave e *Keywords*: até três, devendo constar após o Resumo e Abstract, respectivamente.

6.2.6 O corpo do texto deverá contemplar os elementos propostos para cada Categoria de trabalho de acordo com o item 6.5. Os subtítulos de cada seção, se houver, deverão ser escritos em maiúsculas, com alinhamento à esquerda e separação do parágrafo anterior por uma linha em branco. O corpo do texto deverá ser formatado em duas colunas por página.

6.2.7 Os textos devem ter até 6 (seis) Ilustrações (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos, diagramas.) As imagens devem ter resolução mínima de 1.800 x 1200 pixels ou 2,1 megapixels, com a dimensão de 10 x 15cm, com legenda e crédito do autor, e ter espaço marcado no texto.

6.2.8 As ilustrações deverão ser referenciadas no texto em ordem consecutiva e identificados, por número arábico precedido da palavra Ilustração (Ilustração 1 / Ilustração 2), seguido por legenda na parte inferior e centralizada, figurando o mais próximo possível do texto em que foram referenciados.

6.2.9 As figuras, tabelas, gráficos e quadros deverão, também, ser encaminhados em arquivos separados do texto, no formato JPG, a fim de facilitar a diagramação da revista. Fórmulas e equações devem ser convertidas para figuras, evitando assim que os números e resultados sejam alterados durante a formatação.

6.2.10 As citações e referências bibliográficas devem seguir com rigor as diretrizes da Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT), em especial NBR 6023/2002, para referências, e a NBR 1052/2002, para citações.

6.2.12 As referências às citações deverão ser feitas no corpo do texto. Exemplo: (AUTOR, ano, página). Citações com mais de três linhas deverão vir em espaço simples, tamanho 10 e recuo 4cm. Todos os autores citados deverão constar das referências completas ao final do texto.



6.2.13 As citações indiretas, de acordo com NBR 10520/2002, deverão ser citadas seguidas de referência ao autor original, de forma semelhante ao caso de citações diretas, porém sem o número da página, desta forma (SOBRENOME, ano).

6.2.14 A indicação de bibliografia, ao final do trabalho, em espaço simples, justificado, com um espaço entre uma referência e outra. O padrão para cada referência é apresentado a seguir:

- No caso de livro: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).
- No caso de coletânea: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).
- No caso de artigo: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Local de publicação, volume, número do periódico, mês, (abreviado) e ano de publicação, página(s) utilizada(s).
- No caso de dissertação/tese acadêmica: SOBRENOME, Nome. *Título da dissertação/tese em itálico*. Ano da defesa. Número de folhas. Dissertação (Mestrado) ou Tese (Doutorado), instituição em que foi defendida (Faculdade e Universidade), local, ano.
- No caso de textos consultados em sites: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Disponível em: <xxxxxxx.xxx.xx>. Acesso em: xx xxx. xxxx.

6.3 Aviso de Direito Autoral

Direitos autorais para os trabalhos publicados na NEXUS são do autor, com direitos de primeira publicação para a Revista. Qualquer parte dessa publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

6.4 Áreas Temáticas

Os trabalhos deverão versar sobre uma ou mais das áreas temáticas da Extensão constantes do Anexo IV.

6.5 Categoria de trabalho para a revista

Artigos e Relatos de experiências bem sucedidas de projetos e/ou programas de extensão.

6.5.1 Artigos

Entende-se por Artigo os trabalhos que apresentem contribuição nova ao conhecimento e que estejam relacionados com ações na área de Extensão. Incluem-se aqui os resumos de trabalhos como resultados parciais ou finais originados destas ações. Devem conter: Título (português e inglês), Resumo (100 a 250 palavras), *Abstract*, Palavras-chave, *Keywords*,



Introdução, Métodos, Resultados e Discussão, Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e Referências (seguir as normas da ABNT). Os Artigos deverão ter no mínimo 10 (dez) laudas e não poderão exceder o limite de 15 (quinze) laudas, incluindo os anexos.

6.5.2 Relatos de experiência

Entende-se como Relato de Experiências textos que descrevam a experiência da execução de projetos/programas, de forma clara e concisa, demonstrando a importância dos mesmos para o público-alvo e os impactos educacional e/ou social e/ou econômico atingidos, como também a contribuição na formação dos discentes envolvidos. Devem conter: Título (português e inglês), Resumo (100 a 250 palavras), *Abstract*, Palavras-chave, *Keywords*, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e Referências (seguir as normas da ABNT). Os Relatos de Experiências deverão ter no mínimo 08 (oito) laudas e não poderão exceder o limite de 10 (dez) laudas, incluindo os anexos.

7. ANÁLISE E JULGAMENTO DA PROPOSTA

7.1. Caberá ao Comitê Editorial a seleção interna das propostas.

7.2 As propostas receberão avaliação final composta de uma nota(0 a 10) e um conceito: (R) Recomendado; (RCR) Recomendado com Ressalvas e (NR) Não Recomendado.

7.3 As propostas Recomendadas com Ressalvas serão encaminhadas ao autor que deverá atender às recomendações em um prazo máximo de 07 dias e reencaminhar ao Comitê Editorial para nova avaliação.

7.4 Os artigos que obtiverem as maiores notas, respeitando-se o limite de espaço para publicação estabelecido pelo Editor Executivo, comporão a quarta edição da Nexus.

7.5 Os autores devem observar as instruções contidas neste Edital antes de submeterem seus trabalhos, sob pena de serem recusados antes da avaliação. Caso as normas não sejam obedecidas, o trabalho não será avaliado.

8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação do resultado final da análise das propostas será realizada pela Pró-Reitoria de Extensão e encaminhada para o **e-mail dos proponentes**, de acordo com a data prevista no cronograma constante no quadro 01 deste edital.

9. CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão dirimidos pela Pró-Reitoria de Extensão, ouvido o Comitê Editorial, através do e-mail revistanexus@ifam.edu.br e telefone (92) 3306-0032/0033/0036.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



Pró-Reitora de Extensão

ANEXO I – Ficha de Identificação do proponente e da proposta

DADOS DO PROPONENTE	
Nome completo:	
Instituição de Origem:	
Cidade:	
Função/cargo:	
E-mail:	Telefone:
Link do Currículo Lattes:	
DADOS DA PROPOSTA	
Título do trabalho:	
Área temática:	
Categoria do Trabalho: () Artigo () Relato de Experiência	
Arquivos anexos: () Manuscrito () Figuras e Tabelas. TOTAL DE ARQUIVOS: _____	

Local, _____ de _____ de 2016.

Assinatura do proponente



ANEXO II – Modelo de Artigos

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA OS EGRESSOS DO SISTEMA PENAL DO AMAZONAS

Professional qualification for the Amazon Penal System graduates

Nome do Autor, xxxxxxxx@ifam.edu.br¹
 Nome do Coautor, xxxxxxxx@ifam.edu.br²

Resumo: Resumo deve conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, em um único parágrafo.

Palavras-chave: XXXXXX. XXXXXX. XXXXXX.

Abstract: *The Summary should contain 100-250 words, ensuring information on the motivation of the study objectives, method, partial and final results. Font size 10, in a single paragraph.*

Keywords: XXXXXX. XXXXXX. XXXXXX

INTRODUÇÃO

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx.

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxx.

MÉTODOS

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx

¹ Formação Acadêmica, Atuação Profissional e Instituição de Origem.
² Formação Acadêmica, Atuação Profissional, Instituição de Origem.



XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXX XXXXXXXX.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX.



Ilustração 1: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxxxx, 2007.

(...) xxxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxx
 xxxx xxxx xxxx xxxx xxx xxxx xxx
 xxxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxxx xxxx
 xxxx xxxx xxxx xxx xxxxx xxx
 xxxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxxx xxxx
 xxxx xxxx xxxx xxx xxxx xxx.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX.



Ilustração 2: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxxxx, 2005.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX



XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX.

XX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX.

REFERÊNCIAS

COSTA, Mário. *O projeto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 210-298.

HUNT, Peter. *Crítica e literatura infantil*. In: PRAT, Marcos (Org.) *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Ática, 2010. p. 15-55.

AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX



ANEXO III – Modelo de Relato de Experiência

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA OS EGRESSOS DO SISTEMA PENAL DO AMAZONAS

Professional qualification for the Amazon Penal System graduates

Nome do Autor, xxxxxxxx@ifam.edu.br³
 Nome do Coautor, xxxxxxxx@ifam.edu.br⁴

Resumo: Resumo deve conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, em um único parágrafo.

Palavras-chave: Xxxxxx. Xxxxxx. Xxxxxxx.

Abstract: *The Summary should contain 100-250 words, ensuring information on the motivation of the study objectives, method , partial and final results. Font size 10 , in a single paragraph .*

Keywords: Xxxxxx. Xxxxxx. Xxxxxxx

INTRODUÇÃO

X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx.
 xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxx. X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx X xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx
 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx

³ Formação Acadêmica, Atuação Profissional e Instituição de Origem.
⁴ Formação Acadêmica, Atuação Profissional, Instituição de Origem.



XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX

DESENVOLVIMENTO - RELATO

XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Ilustração 1: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxx, 2007.

(...) XXXXXXXX XXXXX XXXX XXXXX
 XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXX
 XXXXXXXX XXXXX XXXX XXXXX XXXX
 XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXX
 XXXXXXXX XXXXX XXXX XXXXX XXXX
 XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXX.



Ilustração 2: xxxxxxxx
 Fonte: xxxxxxxxxx, 2005.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX.

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX.

CONSIDERAÇÕES FINAIS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
 INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



X XXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX. X XXXXXXXXXX XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXX
 XXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXX XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX.

REFERÊNCIAS

COSTA, Mário. *O projeto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 210-298.

AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)

X XXXXXXXXXXXX XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXX

HUNT, Peter. *Crítica e literatura infantil*. In: PRAT, Marcos (Org.) *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Ática, 2010. p. 15-55.



ANEXO IV - Áreas Temáticas – denominação/definições

COMUNICAÇÃO: Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária; rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

CULTURA: Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo; produção cultural e artística nas áreas de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores e políticas públicas no setor cultural; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; cultura e memória social.

DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA: Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária.

EDUCAÇÃO: Educação básica; educação e cidadania; educação à distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas em educação; cooperação interinstitucional e internacional na área.

MEIO AMBIENTE: Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; planejamento de sistemas e tecnologias agrícolas sustentáveis; desenvolvimento regional sustentável; sistemas alternativos de produção; sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; manejo ecológico de insetos-pragas, doenças e plantas espontâneas; sistemas integrados de produção; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; cooperação interinstitucional e internacional na área de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais; sistemas integrados para bacias regionais.

SAÚDE: Promoção à saúde e qualificação de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de drogas.



TECNOLOGIA E PRODUÇÃO: Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas de ciências e tecnologia; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de propriedade e patentes.

TRABALHO: Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação profissional; organização popular para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho.