**TÍTULO DO RELATO EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE: TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES, ESTILO NORMAL**

(máximo 15 palavras com até 100 caracteres)

EIXO TEMÁTICO: (ver um dos Eixos do Anexo A – item 2)

**RESUMO**

O resumo deve ressaltar a temática, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.). Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Deve conter de 100 a 225 palavras**.** Deverá estar em língua portuguesa, fonte Times New Roman, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linhas simples.

**PALAVRAS-CHAVE:** Orienta-se a não repetir palavras do título. Apresentar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave escritas em letras minúsculas, separadas por ponto (.) e finalizadas também por ponto.

# INTRODUÇÃO

Os artigos completos deverão ter no mínimo **seis** eno máximo **oito páginas**, incluindo tabelas, figuras e referências. Na submissão, o artigo deve estar no formato Word. O artigo deverá ter até **quatro autores**.

O objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o(s) autor(es) a desenvolver a investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Deve-se, ainda, destacar a Metodologia utilizada no trabalho.

De forma suscinta, apresenta e delimita o problema investigado (problema de estudo - o quê), os objetivos (para que serviu o estudo) e a metodologia utilizada no estudo (como).

Os títulos das seções devem estar em fonte Times New Roman – tamanho 12 – negrito, espaçamento antes 24 pts, depois 12 pts).

Os parágrafos devem estar com espaçamento entre linhas simples e entre parágrafos depois 6pts. Parágrafos com alinhamento justificado. Fonte Times New Roman – tamanho 11.

# TÍTULO DA SEÇÃO

O texto deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o artigo completo.

Nesta parte do artigo, o autor deve fazer uma exposição e uma discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema. Neste aspecto, ao constar uma Revisão de Literatura, o objetivo é evidenciar as contribuições teóricas a respeito da temática estudada.

É importante expor os argumentos de forma explicativa ou demonstrativa, por meio de proposições desenvolvidas na pesquisa, onde o autor demonstra, assim, ter conhecimento da literatura básica, do assunto, onde é necessário analisar as informações publicadas sobre o tema até o momento da redação final do trabalho, demonstrando teoricamente o objeto de seu estudo e a necessidade ou oportunidade da pesquisa que realizou. Quando o artigo inclui a pesquisa descritiva, apresentam-se os resultados desenvolvidos na coleta dos dados através das entrevistas, observações, questionários, entre outras técnicas.

Figura 1 – Título do quadro em fonte *Times New Roman* tamanho 10, alinhado à esquerda



Fonte: PAEE (2016).

Quadro 1 – Título do quadro em fonte *Times New Roman* tamanho 10, alinhado à esquerda

|  |  |
| --- | --- |
| **Informação1** | **Informação2** |
| Dado1 | Dado2 |
| Dado3 | Dado4 |

Fonte: XXX (2020).

As citações com menos de três linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas. Citação com mais de três linhas deve ser apresentada em parágrafo separado, com espaçamento simples, fonte tamanho 10 e com recuo de 4cm da margem esquerda do texto.

Quando o(s) nome(s) do(s) autor(es), instituição(ões) responsável(eis) estiver(em) incluído(s) na sentença,  
indica-se a data, entre parênteses, acrescida da(s) página(s), se a citação for direta. Por exemplo:

Exemplo 1: Em Teatro Aberto (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo.

Exemplo 2: Segundo Morais (1955, p. 32) assinala “[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon”.

As notas de rodapé devem ser explicativas, não sendo permitidas notas de rodapé que apresentam apenas a referência. Estas devem estar listadas ao final do texto, no item Referências.

Não devem ser utilizadas as expressões op.cit; ibid; id; idem; ibdem.

Utilizar processador de texto Word for Windows ou compatível, em formato A4.

Os autores citados de forma direta ou indireta, por paráfrase, devem obrigatoriamente constar nas Referências do texto.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

As conclusões e as descobertas do texto devem evidenciar com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas as argumentações desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do(s) autor(es) e as contribuições trazidas pela pesquisa. Cabe ainda lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho estudado, respondendo ao problema de pesquisa e ao objetivo definido na Introdução.

# REFERÊNCIAS

Devem ser apresentadas em ordem alfabética, espaçamento simples entre linhas e espaçamento 12pt após cada referência.

Seguir as Normas de Referência da ABNT 6023:2018.