**ORIENTAÇÕES PARA RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

1. O Relato de Experiência deverá ter no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, seguindo obrigatoriamente o *Template* de Relato de Experiência abaixo.

2. Cada Relato de Experiência submetido poderá conter até quatro autores.

3. Exige-se que pelo menos um dos autores esteja com a inscrição efetivada no evento.

4. Cada autor pode submeter até 02 (dois) trabalhos, independentemente da categoria. Ex.: pode ser 01 (um) artigo completo e 01 (um) relato de experiência ou 02 (dois) artigos completos ou 02 (dois) relatos de experiência.

5. A submissão de Relato de Experiência deverá ser realizada, exclusivamente, por intermédio do *site* do evento.

6. Como condição para publicação do Relato de Experiência nos Anais do Simpósio Amazônico em Educação Profissional e Tecnológica (SAEPT 2022), é necessário que pelo menos um dos autores apresente o trabalho no evento, conforme data e horário estabelecido pela equipe de organização.

8. A carta de aceite será enviada para o e-mail do autor e dos coautores, por isso é necessário fornecer e-mails válidos.

9. Os Relatos de Experiência serão avaliados segundo critérios que abrangem: a) relevância da Experiência relatada para a Educação Profissional e Tecnológica; b) uso da norma culta da Língua Portuguesa; c) macroestrutura do trabalho; d) descrição do contexto, dos sujeitos envolvidos, dos materiais utilizados, da situação problema; e) resumo apresentado.

10. Trabalhos submetidos na categoria Relato de Experiência e aceitos para o SAEPT 2020 devem ser apresentados na forma de roda de conversa. Neste caso, cada autor terá 10 minutos para relatar sua experiência, sendo a discussão mediada por um membro da comissão organizadora do evento. Na apresentação da experiência, o autor poderá relatar sua prática educativa com o uso de slides, mas sugere-se que, se possível, enriqueça a apresentação com fotos e materiais didáticos e/ou produtos elaborados.

**REALIZAÇÃO**

**TÍTULO DO RELATO EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES, ESTILO NORMAL**

(máximo 15 palavras com até 100 caracteres)

**RESUMO**

O resumo deve ressaltar a temática, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.). Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Deve conter de 100 a 250 palavras**.** Deverá estar em língua portuguesa, fonte times new roman, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linhas simples.

**PALAVRAS-CHAVE:** Orienta-se a não repetir palavras do título. Apresentar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave escritas em letras minúsculas, separadas por ponto (.) e finalizadas também por ponto.

**INTRODUÇÃO**

Os Relatos de experiência deverão ter no mínimo três e no máximo cinco páginas, incluindo tabelas, e figuras. Na submissão, o relato escrito deve estar no formato Word.

A introdução deve apresentar uma contextualização da experiência vivenciada, explicitando o que trata o relato, apresentando de forma clara os objetivos da experiência.

Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos desenvolvidos na experiência.

Os títulos das seções devem estar em fonte Times New Roman – tamanho 12 - Espaçamento antes 24 pts, depois 12 pts, negrito).

Os parágrafos devem estar com espaçamento entre linhas simples e entre parágrafos depois 6pts. Parágrafos com alinhamento justificado.

**TÍTULO DA SEÇÃO**

O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o relato de experiência. Deve apresentar a interface entre a expectativa e o vivido; descrição do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário. Problematização da experiência vivida dialogando com referencial quando necessário.

Figura 1 - Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda



Fonte: PAEE (2016).

Quadro 1 – Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda

|  |  |
| --- | --- |
| **Informação1** | **Informação2** |
| Dado1 | Dado2 |
| Dado3 | Dado4 |

Fonte: XXX (2020).

As citações com menos de três linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas. Citação com mais de três linhas deve ser apresentada em parágrafo separado, com espaçamento simples, fonte tamanho 10 e com recuo de 4cm da margem esquerda do texto.

Quando o(s) nome(s) do(s) autor(es), instituição(ões) responsável(eis) estiver(em) incluído(s) na sentença,  
indica-se a data, entre parênteses, acrescida da(s) página(s), se a citação for direta. Por exemplo:

Exemplo 1: Em Teatro Aberto (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo.

Exemplo 2: Segundo Morais (1955, p. 32) assinala “[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon”.

As notas de rodapé devem ser explicativas, não sendo permitidas notas de rodapé que apresentam apenas a referência. Estas devem estar listadas ao final do texto, no item Referências.

Não devem ser utilizadas as expressões op.cit; ibid; id; idem; ibdem.

Utilizar processador de texto Word for Windows ou compatível, em formato A4.

Os autores citados de forma direta ou indireta, por paráfrase, devem obrigatoriamente constar nas Referências do texto.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apresentar as considerações do relato exposto, apresentando o impacto social da experiência desenvolvida.

**REFERÊNCIAS**

Devem ser apresentadas em ordem alfabética, espaçamento simples entre linhas e espaçamento 12pt, depois de cada referência. Seguir as Normas de Referência da ABNT 6023:2018.