



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas
Campus Avançado Manacapuru

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 005- DG/CAM/IFAM DE 22 DE SETEMBRO DE 2016.

CONCURSO DE CRÔNICAS E FOTOGRAFIAS DO IFAM CAMPUS AVANÇADO MANACAPURU

O Diretor Geral Pro Tempore do Campus Avançado Manacapuru do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – IFAM no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Portaria nº 1.490 GR/IFAM de 30.09.2014 e de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional (LDB) nº 9.394, de 20.12.96, objeto do Edital nº 004-PROEX/IFAM, de 08 de Junho de 2016, **faz saber por meio desta Chamada Pública que estarão abertas entre 22 de setembro a 04 de outubro de 2016 as inscrições para o concurso de crônicas e fotografias do Campus Avançado Manacapuru, com o tema: “Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano manacapuruense”.**

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. Este edital tem o objetivo de estabelecer normas para o recebimento de propostas para o Concurso de crônicas e fotografias, um concurso cultural realizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - Campus Avançado Manacapuru, CAM/IFAM.
- 1.2. O concurso tem como objetivos: promover a reflexão social, a produção de crônicas e fotografias, o registro das manifestações sócio- culturais regionais, a preservação da memória e fomentar o surgimento de novos artistas no cenário amazonense, premiando as produções inéditas.
- 1.3. A premiação do concurso será a participação em uma publicação de livro intitulada “Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano Manacapuruense” de distribuição gratuita e sem fins lucrativos.
- 1.4. Qualquer participante poderá impugnar os termos deste edital até o quinto dia útil que anteceder o prazo final das inscrições das propostas pelo e-mail <cdi.cmpu@ifam.edu.br>. As impugnações serão decididas em 02 (dois) dias úteis pela Comissão Julgadora do Concurso, devendo seu resultado ser divulgado na página www2.ifam.edu.br/campus/manacapuru.
- 1.5. Os participantes autorizam, no ato da inscrição, o uso de seus nomes e de suas imagens para divulgação dos resultados do CONCURSO, sem ônus, de qualquer espécie, para os organizadores;

2. PÚBLICO ALVO

- 2.1. Poderão inscrever propostas para a participação no concurso qualquer pessoa física, nacional ou estrangeira (desde que regularmente residente e domiciliada no Brasil), exceto os integrantes da comissão julgadora do concurso.
- 2.2. Os participantes menores de 18 (dezoito) anos só poderão se inscrever se apresentarem autorização dos pais ou responsáveis.

3. INSCRIÇÃO

- 3.1. Para concorrer, o participante deverá preencher a ficha de inscrição disponível no anexo I deste edital ou na biblioteca do campus, no período de 22 de setembro a 04 de outubro de 2016.
- 3.2. O participante poderá participar com apenas 1 (uma) crônica inédita e/ou 1 (uma) fotografia inédita, com tema alusivo à cultura manacapuruense e escrito em Língua Portuguesa. Em caso de participação em ambas as modalidades deverão ser realizadas duas inscrições independentes.
- 3.3. Considera-se inédito a crônica ou fotografia de autoria do proponente e que não tenha sido divulgado em qualquer meio de

comunicação, inclusive na Internet.

- 3.4. As inscrições serão realizadas por meio eletrônico até as 23h59m do dia 04 de outubro de 2016, sendo enviado para o e-mail <cdi.cmpu@ifam.edu.br>. Deverá fazer parte do e-mail os seguintes arquivos que deverão ser enviados juntos:

- I. Arquivo de texto (em formato word ou similar) contendo a crônica, caso opte por essa modalidade ou o arquivo contendo a fotografia (formato JPG);
- II. Formulário de inscrição preenchido. (com autorização de pais ou responsáveis para participação, em caso de menores de 18 anos) conforme anexo I.

4. TRABALHO

- 4.1. O tema que o participante deverá desenvolver, por meio de crônicas e fotografias, em seu trabalho será: "Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano manacapuruense", buscando promover a reflexão social, a produção de crônicas e/ou fotografias, o registro das manifestações sócio- culturais regionais e a preservação da memória regional.
- 4.2. **Crônica:** Um arquivo de texto (preferencialmente word) tendo como nome o título da obra. Este arquivo deverá conter 1 (um) texto identificado no topo da folha por "crônica" e pelo "título", sem qualquer tipo de identificação do nome verdadeiro do(a) autor(a). As crônicas deverão possuir no máximo 2 (duas) laudas, digitada com margem de 3 centímetros em todas as bordas, espaço 1,5 linhas entre parágrafos; fonte Arial e tamanho da fonte 12; devidamente corrigidas e revisadas;
- 4.3. **Fotografia:** As imagens deverão ser enviadas em arquivo JPG com alta resolução; O participante deverá elaborar um pequeno texto sobre a fotografia (com no mínimo 5 cinco linhas e no máximo 10 linhas); Deverá ser elaborada uma simples biografia do autor (no máximo 5 linhas), que irá compor a mostra fotográfica; Fotografias que não forem inéditas, que já tenham sido publicadas ou premiadas em qualquer instância serão desclassificadas; As fotografias poderão ser coloridas ou em preto e branco; Não serão aceitos trabalhos que tenham algum tipo de montagem ou modificações; Ao enviar uma fotografia para esse concurso, o participante concorda que ela seja exibida na exposição "os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano manacapuruense", como parte das atividades do evento: "II Sarau literário e I Bibliofest" do IFAM Campus Avançado Manacapuru, bem como sua publicação no site do instituto e futura utilização para fins educacionais e sem fins lucrativos.
- 4.4. Cada participante poderá concorrer com, no máximo, 02 (dois) trabalhos, um de cada modalidade.
- 4.5. Não serão aceitos pedidos de inscrição ou materiais adicionais após a data de encerramento das inscrições, ou inscrições que não cumpram as exigências contidas no presente edital.
- 4.6. Não haverá chamada para regularização de documentação ou requisitos referentes à inscrição, sendo que estes se incompletos ou em desacordo com este edital, acarretarão, obrigatória e automaticamente, na desclassificação do concorrente (sendo necessária a análise da Comissão Julgadora do Concurso).
- 4.7. Não serão aceitas inscrições de crônicas e fotografias que contenham conteúdos pornográficos ou de apelo sexual, bem como qualquer tipo de apologia ao uso de drogas, abuso a menores, situação de constrangimento ou quaisquer situações que violem as leis brasileiras e os direitos humanos.
- 4.8. Os trabalhos entregues não serão devolvidos em hipótese alguma.
- 4.9. O participante deverá respeitar o tema definido pelos Organizadores do concurso e os critérios estipulados neste Edital.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E JULGAMENTO

- 5.1. Para o julgamento das obras inscritas no Concurso será constituída uma Comissão Julgadora, composta por membros com conhecimento técnico nas áreas de Língua portuguesa e fotografia.
- 5.2. Os critérios de julgamento e seleção são prerrogativas exclusivas da Comissão Julgadora do Concurso, cujas decisões correrão em absoluto sigilo, levando-se em consideração os itens estabelecidos neste edital.
- 5.3. Cada crônica e/ ou fotografia será avaliada por 3 (três) membros da Comissão Julgadora do Concurso, considerando-se os quesitos abaixo, que serão pontuados cada um deles de 0 a 10.
- 5.4. Após o término do prazo de entrega dos trabalhos, nos dias 05 e 06 de outubro de 2016 serão selecionados pela Comissão Julgadora 10 (dez) trabalhos de fotografia e 15 (quinze) crônicas, aos quais será atribuída premiação.

a) Critérios de avaliação da Crônica:

critério	pontuação	descrição
I) Adequação ao tema "cotidiano de Manacapuru"	1,0	O texto se reporta de forma significativa e pertinente a

		algum aspecto do cotidiano local?
II) Adequação ao gênero	2,0	Adequação discursiva <ul style="list-style-type: none"> A situação de produção própria da crônica se manifesta no texto?
	2,0	Adequação linguística <ul style="list-style-type: none"> Os marcadores de tempo e espaço contribuem para caracterizar a situação tratada? Os recursos de linguagem estão adequados ao tom visado (irônico, humorístico, lírico, crítico)
III) Convenções da escrita	2,0	<ul style="list-style-type: none"> O texto atende as convenções da escrita? Quando há o rompimento das convenções da escrita, isso ocorre a serviço do sentido do texto?
IV) Marcas de autoria	3,0	<ul style="list-style-type: none"> O título instiga o leitor? Há uma forma peculiar de perceber e apresentar a situação tratada?

b) Critérios de avaliação da fotografia:

I Coerência com o tema: "Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano Manacapuruense" - 2,0 pontos

II Criatividade - 2,0 pontos

III Originalidade - 3,0 pontos

IV Qualidade estética- 3,0 pontos

5.5. Crônicas e fotografias e contos que não fizerem alusão à cultura manacapuruense serão desclassificadas automaticamente.

5.6. Crônicas e fotografias que não obtiverem a Nota Final igual ou superior a 5 (cinco) não serão publicadas.

6. DA CLASSIFICAÇÃO

- 6.1. Cada membro da Comissão Julgadora atribuirá notas de acordo com os critérios estabelecidos, perfazendo um total de até no máximo 10 (dez) pontos.
- 6.2. Em caso de empate a Comissão Julgadora levará em consideração os seguintes critérios:

Fotografias	Crônicas
Maior pontuação no critério IV;	Maior pontuação no critério IV;
Maior pontuação no critério III;	Maior pontuação no critério III;
Maior pontuação no critério II;	Maior pontuação no critério II;
Maior pontuação no critério I;	Maior pontuação no critério I.

- 6.3. Após a pontuação de cada quesito, será realizada média proporcional, somando-se os quatro valores obtidos e dividindo-se a soma por quatro. O resultado deste cálculo será a nota parcial de cada crônica e fotografia, aferida por cada avaliador.
- 6.4. A Nota Final será obtida somando-se as notas parciais de três avaliadores e dividindo-se a soma por três.
- 6.5. Em caso de empate entre a crônica ou fotografia que se encontrarem no limite de páginas para publicação, os textos e fotografias serão submetidos a novos avaliadores a fim de realizarem o desempate.

7. PREMIAÇÃO

- 7.1. Como prêmio a crônica ou fotografia aprovada será publicada e impressa pelo CAM/IFAM, na estrutura de um livro cujo nome será "Os olhos de Manacapuru: imagem do cotidiano manacapuruense", sem ônus para os autores. O livro obedecerá a seguinte divisão: até o limite de 24 (vinte quatro) páginas para fotografias e 35 (trinta e cinco) páginas para crônicas, totalizando 59 (setenta e quatro) páginas, além de 5 (cinco) páginas para elementos pré e pós textuais.
- 7.2. A Coordenação do concurso se reserva o direito de redefinir o limite de páginas entre as modalidades de textos, caso não sejam classificadas crônicas e fotografias suficientes para compor o livro.
- 7.3. O lançamento da edição do livro que reunirá as crônicas e fotografias selecionadas no concurso ocorrerá durante o II Sarau literário e I Bibliofest IFAM: "Os olhos de Manacapuru: imagem do cotidiano manacapuruense" do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – IFAM, Campus Avançado Manacapuru, a ser realizado em 27 de outubro de 2016, na Escola Municipal de Manacapuru Zoraida Ribeiro Alexandre a partir das 19h00h.
- 7.4. Serão conferidas, além da participação na publicação, 2 (dois) exemplares do livro e 2 (dois) convites para o II Sarau literário e I Bibliofest IFAM CAM/IFAM para cada autor de crônica ou fotografia selecionada.
 - 7.4.1. Cada um dos participantes selecionados para publicação poderá indicar uma biblioteca de instituição pública ou privada para que esta receba a doação de 1 (um) exemplar do livro: "Os olhos de Manacapuru: imagem do cotidiano manacapuruense" a ser realizada pelo CAM/IFAM, além dois exemplares que o participante receberá.

Parágrafo único - Ao término do período de 30 dias após a data estipulada para o recebimento da premiação, os exemplares que não foram retirados no CAM/IFAM serão doados a critério da Coordenação do concurso.
- 7.5. A Organização do concurso convidará a todos os selecionados para a publicação, por meio do e-mail indicado no Formulário de Inscrição, para participarem da cerimônia de lançamento do livro, dentro da programação do II Sarau literário e I Bibliofest do CAM/IFAM.
- 7.6. O transporte, hospedagem e alimentação NÃO serão de responsabilidade da Organização do concurso. O CAM/IFAM não irá providenciar ou intermediar quaisquer desses itens, que serão de inteira responsabilidade dos participantes.

8. RESULTADO

- 8.1. O resultado preliminar com os títulos e nome/pseudônimo das crônicas e fotografias classificados para publicação será divulgado por meio do endereço eletrônico www2.ifam.edu.br/campus/manacapuru e nos murais do CAM/IFAM, a partir das 14 horas do dia 07 de outubro de 2016.
- 8.2. O resultado final com os títulos e nome/pseudônimo das crônicas e fotografias classificados para publicação será divulgado por meio do endereço eletrônico citado no item 8.1. e nos murais do CAM/IFAM, a partir das 14 horas do dia 10 de outubro de 2016.
- 8.3. A listagem do resultado final será em ordem alfabética de títulos, não sendo divulgada a pontuação das crônicas e fotografias

inscritas, seguido do termo classificado ou não classificado. Poderá ser solicitado no prazo de 2 (dois) dias úteis, pelo e-mail: cdi.cmpu@ifam.edu.br, a pontuação da crônica e/ ou fotografia submetido ao concurso.

9. DIREITOS DE IMAGEM, DIVULGAÇÃO E REGISTRO

- 9.1. Os proponentes aprovados no concurso autorizam, com o ato da inscrição, a Comissão Organizadora do Concurso de Crônicas e fotografias do CAM/IFAM a divulgarem imagem, fotos, vídeos e trabalhos na mídia, bem como nos materiais de divulgação a serem produzidos (livro, folders, cartazes, folhetos etc.).
- 9.2. Os participantes classificados autorizam, com o ato da inscrição, o registro gratuito, livre de qualquer taxa ou pagamento, por meio de sistemas de vídeo, áudio e fotografia, a sua participação no Concurso de crônicas e fotografias do CAM/IFAM para fins de arquivo e divulgação do IFAM/CAM da presente e das futuras edições do concurso. Para tanto, o IFAM/CAM fica autorizado a promover o registro em fotografia e vídeo, com a consequente utilização desses, bem como cedê-los aos seus parceiros e patrocinadores.
- 9.3. Caso as fotografias inscritas envolvam pessoas, o autor deverá providenciar declaração dos fotografados, cedendo os direitos de utilização da imagem pelo IFAM, para fins de exposição pública, de amparo jurídico e sem ônus para o IFAM.
- 9.3.1. Será disponibilizado aos participantes o formulário de cessão de uso de imagem, no momento da inscrição conforme o anexo II deste Edital.
- 9.4. Os direitos autorais dos poemas e contos selecionados são automaticamente cedidos ao CAM/IFAM.

10. DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

- 10.1. Após seleção 10 (dez) fotografias comporão o livro e a Mostra Fotográfica, intitulada "Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano manacapuruense".
- 10.2. Para cada fotografia será produzido material informativo, sobre o artista e as obras expostas. O texto será elaborado pelo próprio artista e poderá ser editado pela Comissão Organizadora do concurso.

11. CRONOGRAMA

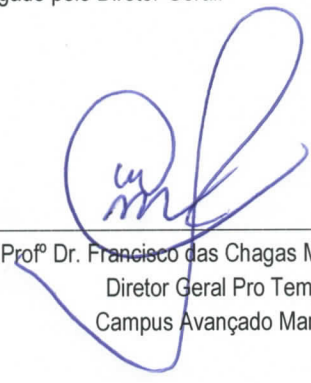
Nº	Ações	período
01	Inscrições	22 de setembro a 04 de outubro de 2016
02	Resultado final	10 de outubro de 2016
03	II Sarau literário e I Bibliofest IFAM	27 de outubro de 2016

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 12.1. A inscrição do candidato implica na aceitação total e incondicional das normas constantes deste edital e das instruções contidas no formulário de inscrição, em relação aos quais não poderá alegar seu desconhecimento.
- 12.2. Será eliminado, a qualquer tempo, o candidato que utilizar meios fraudulentos na inscrição do deste concurso.
- 12.3. A Coordenação do concurso se reserva o direito de cancelar a publicação do livro "Os olhos de Manacapuru: imagens do cotidiano Manacapuruense" caso não sejam classificados crônicas e fotografias suficientes para compor ao menos 75% das páginas estipuladas para publicação, bem como a redução de páginas do mesmo.
- 12.4. A Coordenação do concurso se reserva o direito de realizar convite para escritores de renome a fim de completar até 25% das páginas estipuladas para publicação.
- 12.5. Aos premiados poderão ser exigidas assinaturas de contratos ou a utilização de quaisquer das alternativas previstas no artigo 62 da Lei nº 8.666/93.
- 12.6. Os resultados serão válidos, unicamente, para o presente concurso.
- 12.7. Nenhuma crônica ou fotografia, classificada ou não, será devolvida aos participantes.
- 12.8. Incorporar-se-ão a este Edital, para todos os efeitos, quaisquer Editais Complementares que vierem a ser publicados pelo IFAM - Campus Avançado Manacapuru.
- 12.9. Os casos omissos e situações não previstas neste edital serão resolvidos pela Coordenação deste concurso conjuntamente com o Comitê de Extensão do IFAM - Campus Avançado Manacapuru.
- 12.10. Fica definido o foro competente da Justiça Federal da cidade de Manaus-AM para dirimir questões judiciais que possam surgir.

12.11. O presente edital será homologado pelo Diretor Geral.

Manacapuru (AM), 22 de setembro de 2016.



Profº Dr. Francisco das Chagas Mendes dos Santos
Diretor Geral Pro Tempore do
Campus Avançado Manacapuru

ANEXO I – EDITAL N° 005- DG/CAM/IFAM DE 22 DE SETEMBRO DE 2016
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

() CRÔNICA () FOTOGRAFIA

Título (igual ao do arquivo de texto): _____

Nome completo do autor (sigiloso): _____

Nome ou pseudônimo – (conforme aparecerá no livro): _____

RG: _____ CPF: _____

Data do Nascimento: ____/____/____ Naturalidade: UF: _____

Escolaridade: _____

Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Telefone Residencial: () _____ Celular: () _____

E-mail: _____

Nome do responsável legal (**para menor de 18 anos**): _____

Grau de parentesco: _____

RG: _____ CPF: _____

Sugestão de biblioteca para a doação de 1 (um) exemplar do livro: _____

() Declaro para os devidos fins que autorizo o menor supra citado a participar do concurso de crdo Campus Avançado Manacapuru.

() Declaro para os devidos fins que aceito todos os termos do EDITAL N° 005- DG/CAM/IFAM DE 22 DE SETEMBRO DE 2016.
Manacapuru, ____ de _____ de 2016.

Assinatura do autor ou responsável: _____

ANEXO II – EDITAL Nº 005- DG/CAM/IFAM DE 22 DE SETEMBRO DE 2016
AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, VOZ E RESPECTIVA CESSÃO DE DIREITOS

Pelo presente Instrumento Particular, EU, _____,

RG nº _____ e CPF nº _____,

Residente e domiciliado _____,

por meio deste e na melhor forma de direito - na forma da Lei nº 9.610/98 e demais instrumentos legais que regem esta matéria – AUTORIZO, de forma gratuita e sem qualquer ônus ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, a utilização de imagem e de trabalhos desenvolvidos, vinculados em material produzido na oficina de produção de vídeo tais como: fotos, vídeos, entre outros, em todos os meios de divulgação possíveis, quer sejam na mídia impressa (livros, catálogos, revista, jornal, entre outros), televisiva (propagandas para televisão aberta e/ou fechada, vídeos, filmes, entre outros), radiofônica (programas de rádio/podcasts), escrita e falada, internet, banco de dados informatizados, multimídia, "home vídeo", DVD, entre outros, e nos meios de comunicação interna, como jornal e periódicos em geral, na forma de impresso, voz e imagem. Através desta, também faço a CESSÃO a título gratuito e sem qualquer ônus de todos os direitos relacionada à minha imagem, bem como autorais dos trabalhos desenvolvidos, incluindo as artes e textos que poderão ser exibidos, juntamente com a minha imagem ou não. A presente autorização e cessão são outorgadas livres e espontaneamente, em caráter gratuito, não incorrendo a autorizada em qualquer custo ou ônus, seja a que título for sendo que estas são firmadas em caráter irrevogável, irretratável, e por prazo indeterminado, obrigando, inclusive, eventuais herdeiros e sucessores outorgantes. E por ser de minha livre e espontânea vontade esta AUTORIZAÇÃO/CESSÃO, dato e assino.

Manacapuru – AM, ____ de _____ de 2016.

Assinatura



Impressão do dedo polegar
Caso não saiba assinar